



Milano, 20 Marzo 2025

MILANO-LIMA II "THE COLORS OF THE LIGHT IN ART AND ARCHITECTURE"

Exhibition of Architecture and Art, between Peru and Europe-(2025, 7-14 April)

"Realtà creative con un nuovo linguaggio che con un urlo di "presenza" che reincarna il nuovo Perù, il quale apprezza il passato, ma si proietta verso il futuro. È il Perù emergente che si reinventa e rigenera con grande orgoglio nell'Arte, Musica e Gastronomia. Questa sinfonia di colori che si alza sfacciata e irriverente da una base di argilla, è la metafora di ciò che siamo oggi: artisti di todas las sangres". Arch. María del Carmen Guerrero Milano-Lima 2019.

"La ricerca della luce è il percorso trainante di molti artisti peruviani e non ci si può meravigliare di questo, in quanto la Luce è elemento fondamentale della cultura peruviana antica dove, gli Inca stessi erano considerati portatori di luce e le culture preincaiche in bilico perenne tra la luce e le tenebre". Tobia Ravà (2017)

Comunicato Stampa

Nel contesto internazionale del FUORISALONE 2025, la Sala Eielson del Consolato Generale del Perù a Milano, ospita la Mostra:

MILANO-LIMA: I COLORI DELLA LUCE NELL' ARTE E NELL'ARCHITETTURA

Esposizione 7-14 Aprile 2025

a cura dell'arch. Ana Maria Reque

Inaugurazione 7 Aprile Alle ore 17.30

*Introduzione della Console Generale del Perù a Milano: **Ministra Ana Teresa Lecaros Terry***

Presentazione dell'arch. Ana Maria Reque e consegna di Certificati agli Artisti/Architetti presenti.

In seguito si realizzerà un TALK - Incontro interculturale di Architettura e Arte, i Relatori invitati analizzeranno i vari aspetti del Progetto della Luce naturale e della luce notturna nell'arte e nell'Architettura.

*SPEAKER 1. Critico d'arte **Jean Blanchaert**, Galleria Blanchaert-Milano*

*SPEAKER 2. Lighting arch. **Verónica Saenz**, Estudio de Luz, Lima*

*SPEAKER 3. Artista **marionanni**.*

*SPEAKER 4. Sig.ra. **Laura Gallon** - Arte Laguna Prize*

Apertura al pubblico dall' 8 al 14 Aprile 2025, dalle ore 10,00 alle ore 19,00

Antecedenti

MILANO-LIMA I: Il design come strumento di integrazione interculturale (Aprile 2019)

Mostra realizzata con il Patrocinio del Consolato Generale del Perù a Milano, con il Console Generale, Amb. Augusto Salamanca Castro. Organizzata dal collettivo Lima Design Week e Venice Design Week. Designers :19 (Perù) 5 (Italia), la Mostra fu poi riproposta a Lima (Novembre 2019).

Il Consolato Generale del Perù a Milano, dal 2010, con i Consoli Generale Ana Marina Alvarado, Ramiro Silva, Ricardo Morote, Augusto Salamanca Castro, e la Console Generale attuale Ana Teresa Lecaros Terry, ha sostenuto vari artisti e designers nel loro percorso di crescita tra Perù e Italia

MILANO-LIMA II: I COLORI della LUCE, nell'Arte e nell'Architettura (Aprile 2025)

L'esposizione presenta una continuità nella linea curatoriale con l'obiettivo di far crescere sinergie e collaborazioni tra il Perù e l'Italia.

Nel 2025 abbiamo selezionato 4 artisti e scultori del Cusco nelle Ande del Perù in dialogo con i designers dell'Italia e altri paesi Europei. MILANO-LIMA è un progetto con un approccio multidisciplinare che

intreccia l'Arte e l'Architettura. La ricerca della Luce è una riflessione personale, una "forma mentis", una storia individuale, in questa Mostra è il riflesso e la manifestazione di una parte della Storia collettiva. Nella facoltà di architettura a Lima abbiamo continuato a esplorare come l'Arte e l'Architettura siano una sola entità che dialoga attraverso la Luce.

Il tema del Fuorisalone 2025, "**Mondi Connessi**", porta con sé un messaggio chiaro: progettare non solo per esprimere creatività, ma per creare connessioni e favorire un senso di unità globale.

L'evento offre un'opportunità unica per Artisti e architetti per condividere esperienze, visioni e sfide affrontate nel processo creativo e realizzativo. La Sala Eielson del Consolato del Perù, diventa uno spazio inserito nel circuito "Fuori Salone Centrale District"; un tour artistico di diverse tappe suddivise tra hotel, gallerie d'arte e lounge bar tutti nelle vicinanze del Stazione Centrale, trasformati in musei temporanei da visitare secondo il percorso del Fuorisalone.

La Mostra internazionale è organizzata da Ana Maria Reque con i media partner organizzativi:

Jean Blanchaert; Arch. Verónica Saenz; Fuorisalone Milano-Centrale District, MoCA Modern contemporary Art/Cultural Association Venice e dal Premio Arte Laguna.

Sono presenti in mostra 7 studi di architettura del Perù e 18 Laboratori di Arte e Design; i loro progetti mostrano il rapporto tra Luce, Spazio e Forma, partecipanti come Barclay & Crousse Architecture, studio che ha ricevuto il più importante premio delle Americhe, il Mies Crown Hall of the Americas 2018 e il Premio Oscar Niemeyer, il più alto riconoscimento dell'America Latina; l'Arch. Sandra Barclay è stata membro della giuria della 17a Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia 2021. Sono in mostra Rivas & Cargol progettisti Vincitori della Bienal de Arquitectura Peruana 2024.

Le città di Cusco e Lima sono a Milano, con i prodotti artistici, artigianali ed industriali degli Scultori Tater Vera Vizcarra, Germán Romero, Pablo Seminario; Rossanna Zúñiga, Rosamar Corcuera, Verónica Saenz e Alvaro Chang-Say. L'esposizione si sviluppa attraverso le arti figurative del Cusco, sculture e installazioni luminose, con un filo conduttore: La Luce, che invita il pubblico ad immergersi nella cultura peruviana tradizionale e contemporanea, progetti integrati ai prodotti degli ospiti Italiani, come l'Artista Mario Nanni scrittore della Luce, Vincitore del Compasso d'Oro 2024, che presenta opere di "eccezionale interesse artistico e storico".

Vorrei ringraziare per la partecipazione gli 11 Artisti provenienti dai paesi dell'Unione Europea: Michelle Dal Bon (IT); Marcello Tomasi (IT); Gino Gabrieli (IT); Muriel Balensi (FR); Jasminka Begić (HR); Yseult D. (BE); Zmago Kovač (SLO); Tamara Bialecka (CH) e 2 artiste dalla Russia: Anastasiia Artiukhina (RU), Katia Margolis (IT-RU). Artisti che lavorano trasversalmente con diverse tecniche e materiali, quali i tessuti in seta, terra, legno, carta, ferro, alabastro, marmo, sabbia e Vetro, armonizzati tutti, dall'intervento della Luce naturale e artificiale.

Molti designers e artisti presenti hanno progettato non solo per esprimere creatività, ma anche per creare connessioni e favorire un senso di unità globale. Il dialogo tra i lavori dei designers peruviani ed europei, ci conduce in un viaggio immaginario tra Milano, Lima e Cusco.

ARCHITETTI- DESIGNERS Selezionati:(7)

Barclay & Crousse Architecture (PERÙ); Territorial/ Rivas & Cargol (PER Ù-SPAGNA); Verónica Saenz- Estudio de Luz (PERÙ); Chanson & Wagner Architetti (PERÙ-FRANCIA); Alvaro Chang-Say (PERÙ-CINA); Ana María Reque (PERÙ-ITALIA) Pablo Seminario (PERÙ)

ARTISTI Selezionati (18)

marionanni (ITALIA); Tater Vera Vizcarra (PERÙ); Rosamar Corcuera (PERÙ); Germán Romero (PERÙ); Rossanna Zúñiga (PERÙ); Elena Candiotte Chincaro (PERÙ-BELGIO); Rosa Elena Polastri (PERÙ), Isabel Recavarren (PERÙ); Michelle Dal Bon (ITALIA); Muriel Balensi (ITALIA-FRANCIA); Marcello Tomasi (ITALIA); Gino Gabrieli (ITALIA); Jasminka Begić (CROAZIA); Yseult D. (BELGIO), Zmago Kovač (SLOVENIA), Tamara Bialecka (SVIZZERA), Anastasiia Artiukhina (RUSSIA), Katia Margolis (ITALIA-RUSSIA).



Arq. Ana Maria Reque

Via San Giovanni d'Acri 15 30126 Venezia (IT)

Calle J. Ingenieros 115-117 La Molina Lima (PE) 00393497354361

www.instagram.com/anamariarequeArt www.anamariarequeart.com annamars.ar@gmail.com

